

EXPOSITION COLLECTIVE

THE MUISCA  
ART SPACE



22 AU 31 OCTOBRE 2024

# BIZARR'ART

ESTHER THIRY  
NADOU FREDJ  
BAPTISTE HERSOC  
EKATERINA IGOREVNA

THE MUISCA ART SPACE  
8 RUE D'ORMESSON, 75004  
LE MARAIS



# BIZARR'ART 2025

---

Bienvenue à **Bizarr'art** 2024, le tout premier salon dédié à l'art bizarre, qui se déroule dans le quartier emblématique du Marais. Cet événement novateur vise à mettre en lumière des artistes dont les œuvres, bien que d'une qualité inégalée, sont souvent mécomprises.

Bizarr'art se positionne comme un espace où tout peut arriver. Nous célébrons des expressions artistiques qui défient les conventions, explorent des supports inattendus et abordent des thématiques décalées. Ici, chaque œuvre est une invitation à ressentir, à réfléchir et à ressentir à nouveau. L'art devient un moyen de transmettre des émotions profondes, même lorsqu'il s'éloigne des normes traditionnelles.

À travers l'histoire de l'art, nous pouvons voir de nombreux mouvements et artistes qui ont été catalogués comme bizarres ou censurés, mais qui ont profondément enrichi le paysage artistique mondial. Des figures emblématiques comme Vincent van Gogh, dont l'œuvre fut mal comprise de son vivant, ou le surréalisme avec des artistes tels que Salvador Dalí et Max Ernst, ont été souvent considérés comme des outsiders. Pourtant, leur vision unique a ouvert la voie à de nouvelles formes d'expression et a redéfini ce que l'art pouvait être. Ces artistes, en remettant en question les normes établies, ont laissé un héritage indélébile qui continue d'inspirer et de provoquer des réflexions sur la nature même de l'art.

Au cœur de cette première édition, nous nous engageons à offrir une plateforme où la diversité créative est non seulement encouragée mais célébrée. Bizarr'art 2024 est un espace d'expérimentation où l'imaginaire n'a pas de limites. Chaque artiste participant enrichit notre perception collective et nous pousse à adopter une mentalité ouverte et inclusive.

Chaque année, nous chercherons à dénicher des artistes mécompris, des talents qui, par leur audace et leur originalité, élargissent notre compréhension de l'art contemporain. Nous croyons fermement que l'art doit être un reflet de notre diversité, et c'est dans cette quête que nous trouvons notre inspiration. Bienvenue chez Bizarr'art 2024, où l'étrange et l'inattendu s'unissent pour créer une expérience artistique unique !

**Bienvenidos a Bizarr'Art 2024**

**Alfredo ESCOBAR**  
The Muisca art space



---

BIZARR'ART 2024



LES ARTISTES

THE MUISCA  
ART SPACE





# ESTHER THIRY

France



J'aime la sincérité partout où je peux la trouver. Mes grands-mères sont mes premières bonnes fées et exemples incontestables de sincérité. Aujourd'hui j'ai l'impression d'en avoir une sur chaque épaule partout où je vais. En m'installant à Paris il y a 2ans à l'âge de 17ans, ma reconnaissance s'est réaffirmée et j'avais l'impression de ne pas mesurer la chance que j'avais. Aujourd'hui en troisième année de Design Textile et Matières aux Arts Décoratifs de Paris je m'épanoui tant dans le textile que le dessin, la peinture et la photographie... Tous les médiums m'intéressent et se lient dans mes travaux. Je peux passer des heures à broder puis utiliser le dessin pour me défouler. J'aimerais continuer à être fascinée autant que je l'ai toujours été par ces techniques diverses et variées et toujours apprendre en créant. En défouloir incontrôlé.

# NADOU FREDJ

Franco-Tunisienne



Nadou Fredj, artiste franco-tunisienne formée à l'école des beaux-arts de Marseille, questionne inlassablement l'enfance, dont elle met en avant la vulnérabilité. Elle puise son inspiration dans une iconographie fortement liée aux contes populaires. Sa série artistique « C'est pour mieux te manger » revisite les contes de fées, en y mystifiant nos peurs du passé, et raconte également une fuite de la réalité par la rêverie et la fabulation à travers le moment du repas. L'artiste nous propose une véritable table enchantée sur laquelle chaque assiette, est un monde clos développant sa propre histoire.

Comme un enfant qui s'amuse dans sa chambre, l'artiste imagine dans son installation un monde rempli de saynètes fantastiques, d'énigmes visuelles à la manière de Magritte, de périls et d'échappatoires risqués avec une touche d'humour, mais aussi un peu comme Alice aux pays des merveilles qui se construit un monde imaginaire et magique afin d'échapper à la pénible réalité. L'installation peut également évoluer en œuvre performative, mettant en scène un personnage « créature fantastique », proposant alors aux visiteurs un autre regard sur le mythe du loup. C'est pour mieux te manger nous plonge dans une obscurité envoûtante qui oscille entre rêve et cauchemar.

# BAPTISTE HERSOC

Français



Son approche artistique est une incursion dans la psyché humaine. Son expression symbolique explore les univers sensibles de la mémoire collective, de nos propres origines et de l'identité profonde, avec pour objectif de créer un ensemble métaphorique. Au-delà de l'interprétation de chacun, ses créations visent à établir une connexion émotionnelle avec le public en reflétant chaque expérience humaine.

# CARLOS ARANGO CLOS

Mexique



Carlos est artiste plasticien, né à Ocotlán de Morelos, à 30km de Oaxaca. Il a commencé dans l'art il y a 15 ans, C'est quelque chose qui était ancré en lui. Ses parents sont paysans, il est le plus jeune frère de neuf frères et soeurs. A l'âge de neuf ans, il perdit sa mère et cela eut un fort impact dans sa vie, à l'école surtout, où il dessinait des bandes dessinées au lieu de suivre les cours. Il a dû arrêter le dessin, malgré l'appui de sa famille, en migrant au Mexique.

Sa technique est influencée par les Américains Basquiat et Jackson Pollock. Ses œuvres sont composées de couleurs éclatantes, vives et de graphismes. Il considère que Oaxaca est le berceau de l'art, car c'est un Etat assez pauvre dans lequel il n'y a pas beaucoup d'infrastructures donc beaucoup de gens font ressortir le meilleur d'eux même. Il y a beaucoup de musicien, d'artistes plasticiens et de chanteurs.

L'idée principale de son travail est d'exprimer ce que l'on ressent,. Chacune de ses oeuvre représente un bout de sa vie, qu'il soit triste, énervé ou bien joyeux.

Il est très dynamique et ne s'accorde aucun loisir et cela influence son art. Bien que certains trouve que ces toiles sont trop saturées, à lui, ça lui plait. Lorsqu'il produit des oeuvre sans trop de couleurs, de tâches ou de graphisme, il se sent vide.

# JESÚS HERNÁNDEZ ARANGO "GUTY"

Mexique



Sa technique est influencée par les Américains Basquiat et Jackson Pollock. Ses œuvres sont composées de couleurs éclatantes, vives et de graphismes. Il considère que Oaxaca est le berceau de l'art, car c'est un Etat assez pauvre dans lequel il n'y a pas beaucoup d'infrastructures donc beaucoup de gens font ressortir le meilleur d'eux même. Il y a beaucoup de musicien, d'artistes plasticiens et de chanteurs.

La région mexicaine d'Oaxaca, d'où il est originaire, est un lieu prolifique pour l'art, car cette une région où la population n'est pas affectée par la vie urbaine, il n'y a pas d'usines par exemple. En général, les gens se consacrent à l'artisanat ou aux métiers manuels. D'après lui, cela permet de libérer la créativité et ainsi de déclencher ses propres propositions.

L'art est quelque chose auquel il consacre beaucoup de temps, d'effort et de dévouement. Il n'a aucun doute lorsqu'il s'agit de peindre et sur le fait que ce qu'il peint a de la pertinence.

Les personnages qu'il peint sont en quelque sorte basés sur la figure humaine, celle avec laquelle il s'identifie le plus. Il peint des émotions à travers le langage d'une figure qu'il comprend comme le visage ou la figure humaine. C'est le personnage qui a probablement le plus à voir avec ses sentiments, ses émotions et son état d'esprit. Il pense également que nous sommes tous le reflet de tout le monde.



# EKATERINA IGOREVNA

Russie

Ekaterina Igorevna, revisite la broderie, la nourrit de son incroyable élan créateur et incarne une oeuvre protéiforme d'une grande noblesse, le brodart.

Fusion de la broderie, de la poésie et du code Morse dans sa série phare Brodèmes. Immersion de l'artiste qui conçoit et travaille pendant des \_ centaines d'heures pour chaque oeuvre. Scansion du geste, méticuleux et vaillamment répétitif au rythme mystique et envoutant. Pulsions extatiques du connaisseur éclairé avide de subtilités.

Oscillation du « piquer, percer, piquer, percer » avec rythme, vers et harmonie. Une poésie de la création, existentielle et mouvante comme ses pensées... Disparition.. comme un mystère inaccessible et intime. Chaque oeuvre d'art brodée est une pièce du puzzle d'Ekaterina Igorevna.

Ekaterina Igorevna oracle de la toile créatrice. Le brodart est l'art majeur de la grande réconciliation de l'artiste au travail. La broderie interprète les mystères de la vie. Ekaterina Igorevna, kaleidoscope de nos émotions.





**LES OEUVRES D'ART**





**FÉE NO. 2**  
CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER  
42 X 29.7 CM

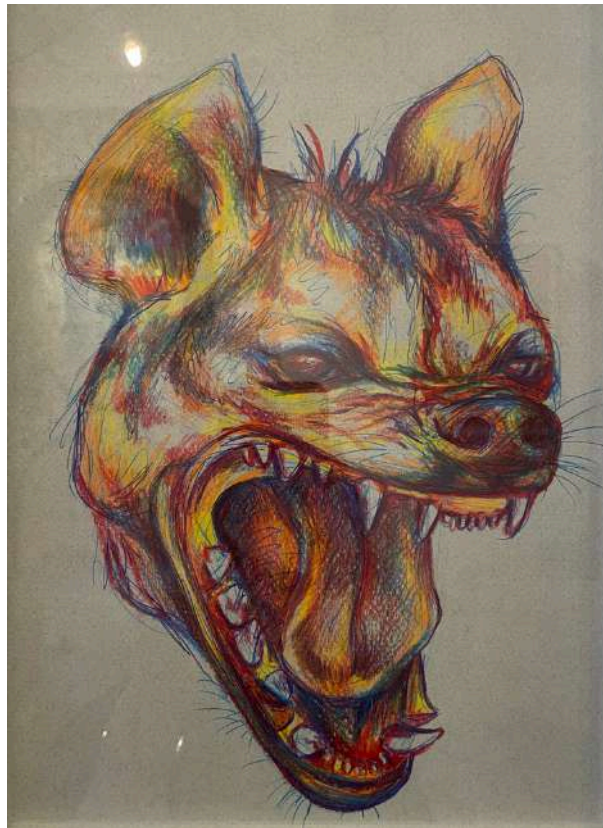
150€ HT



**SELF HUG**  
CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER  
42 X 29.7 CM

150€ HT





**RIRE ET CRIER**  
CRAYON DE COULEUR SUR PAPIER  
30 X 22 CM

100€ HT



**C'EST POUR MIEUX TE MANGER**

TECHNIQUES MIXTES

40 X 30 CM

2024

1 600€ HT





**MÉTAMORPHOSE**

HUILE SUR TOILE

41 X 33 CM

2021

1 500€ HT



**VANITÉ DU MONDE**

HUILE SUR TOILE

81 X 54 CM

2018

2 700€ HT



**L'EXTASE DE DARWIN**

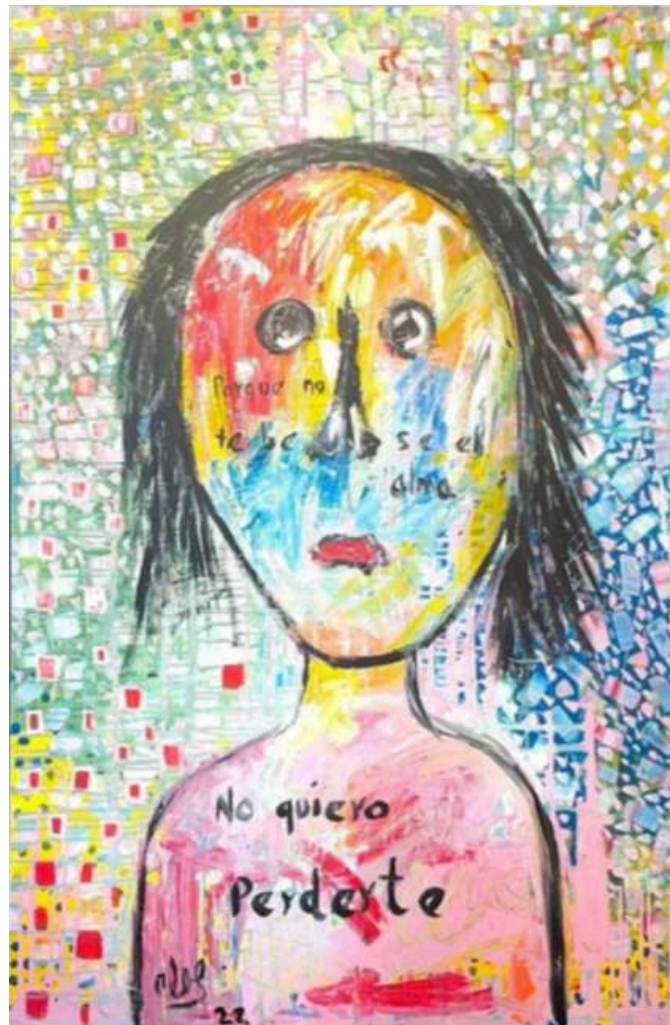
HUILE SUR TOILE

40 X 40 CM

2017

1 600€ HT





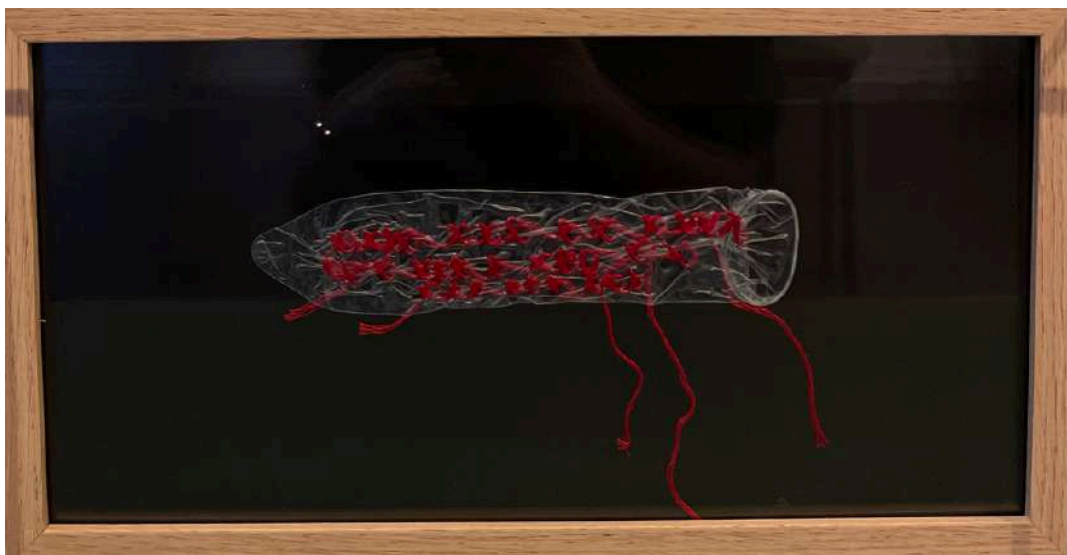
**FIRST TRAVERSED**  
ACRYLIQUE SUR TOILE  
190 X 130 CM

7 500€ HT



**EXPECTATIVAS**  
ACRYLIQUE SUR TOILE  
190 X 130 CM

7 500€ HT



**A SILENTIO**  
BRODERIE À LA MAIN AU POINT DE  
CROIX SUR PRÉSERVATIF  
23 X 42 CM

490€ HT



## NOTRE ESPACE



La galerie innove en mettant en place divers ateliers, ou des journées ciblant un thème bien précis. Nous organisons souvent des ateliers peintures, des échanges avec les artistes qui exposent en ce moment, et même des ateliers dégustation café. Les weekends sont consacrés aux BrunchArt, une occasion de faire le pas et de découvrir une exposition tout en dégustant un délicieux brunch sain et équilibré.

La culture colombienne est l'essence même de The Muisca, le nom n'a pas été choisi au hasard, c'est un lien direct au peuple Muisca qui s'était installé dans la région de Bogotá en Colombie. Mais la galerie est un lieu où toutes les cultures sont les bienvenues, c'est pourquoi nous avons des artistes venant d'Amérique latine, ou même d'Europe.

Notre espace artistique propose également un coffee corner où il est possible de s'installer pour boire une boisson chaude ou froide, en collaboration avec notre partenaire ESCOCAFÉ. En effet, ce partenariat garanti plus que l'art colombien, il met en valeur l'art du café colombien reconnu comme un des meilleurs cafés au monde.

*L'expérience du café colombien*



## NOTRE CONCEPT

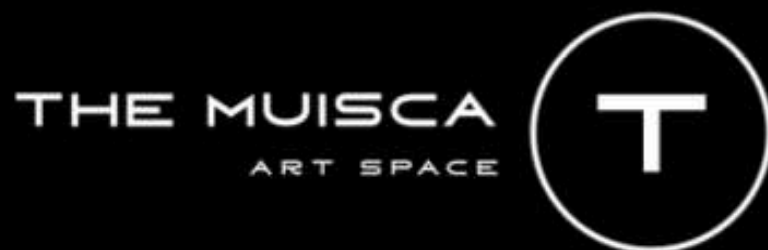


**The Muisca - Art space** est un espace artistique qui propose le meilleur de la culture colombienne et latino-américaine à travers différentes expositions.

À la fois unique et atypique grâce à son âme naturelle et sauvage, le concept saura vous charmer. Il fusionne avec l'architecture parisienne au cœur de Paris, dans le quartier du Marais au **8 rue d'Ormesson**, à quelques pas de la Place des Vosges, de l'Église Saint-Paul, de la Place Sainte-Catherine ou encore de la Bastille.

The Muisca se consacre à l'art en le délivrant avec passion, responsabilité, empathie, fierté individuelle et esprit d'équipe. Nous créons un écosystème pour que tout le monde puisse grandir, évoluer et faire preuve d'audace en prenant des initiatives. C'est un endroit où nos artistes pourront trouver un environnement sain et stable qui favorisera leur évolution individuelle et artistique.

Notre idée est de faire partie des premiers espaces où toute forme d'art trouvera sa place afin que chacune de ces formes puissent raconter son histoire et nous transmettre ses émotions les plus intimes. Nos valeurs résident dans la responsabilité, la transparence, l'engagement, la joie, la confiance, l'honnêteté et le partage.



*8 rue d'Ormesson, 75004 Paris*

[www.themuisca.com](http://www.themuisca.com)