

**THE MUISCA**  
ART SPACE

EXPOSITION COLLECTIVE  
**MINIMALISMES  
FESTIFS**

16 AU 2 JANVIER 2024

**DIDOU  
KAREN GARRIDO  
HECTOR MASSIEL  
PAOLA MARTINEZ**

THE MUISCA  
ART SPACE



# MINIMALISMES FESTIFS

---

Minimalismes Festifs réunit les œuvres de Didou, Karen G, Hector Massiel et Francisco Londoño, un groupe dynamique d'artistes dont les pratiques explorent l'abstraction à travers des approches distinctes mais harmonieuses. À la fois réductrice et célébratoire, l'exposition met en lumière un engagement commun envers le minimalisme tout en embrassant des éléments de joie, de rythme et de vitalité.

Si le minimalisme est souvent associé à la retenue et à l'austérité, Minimalismes Festifs réinvente le langage de l'abstraction en une expression d'énergie ludique et d'exubérance subtile. Les artistes repoussent les frontières de leurs médiums, transformant des formes simples, des gestes épurés et des explorations chromatiques en dialogues vivants qui sollicitent les sens et éveillent la curiosité. Ensemble, ces artistes explorent le minimalisme non pas comme un dogme, mais comme un point de départ - une base pour célébrer la légèreté, le jeu et la connexion.

Minimalismes Festifs invite les spectateurs à reconsidérer la simplicité comme une source de joie, où le moins peut devenir plus, et où la retenue peut rayonner de festivité. À travers des approches variées, cette exposition devient un espace de convergence : là où l'abstraction rencontre la célébration, et où le minimalisme se transforme en une expérience partagée de délectation.

**Bienvenidos a MINIMALISMES FESTIFS**

**Ivilina Yumagulova**

The Muisca art space

**MINIMALISMES FESTIFS**  
**16.12 - 2.01.25**  
**2024-2025**

**THE MUISCA**  
ART SPACE



# **LES ARTISTES**

**DIDOU**

**KAREN GARRIDO**

**HECTOR MASSIEL**

**PAOLA MARTINEZ**

***THE MUISCA ART SPACE***

**8 RUE D'ORMESSON, 75004  
LE MARAIS**

## MINIMALISMES FESTIFS

DIDOU

France



Didier Lemaitre, en artiste autodidacte, a choisi une voie unique et exaltante. Libéré des limites des méthodes traditionnelles, il accorde à sa créativité une liberté illimitée, insensible aux limitations imposées par les normes établies. Ses peintures sont de véritables reflets de son âme et de son imagination, lui permettant de transmettre des émotions authentiques et non filtrées à travers chaque coup de pinceau. Dépourvu des conventions académiques,

il se lance dans l'exploration de techniques nouvelles, découvre des amalgames de couleurs harmonieux et fusionne les styles pour façonner son identité artistique distincte, lui conférant une liberté sans précédent dans ses efforts créatifs.

En fin de compte, être un peintre autodidacte qui trace sa propre voie lui confère une latitude d'expression sans limites. En épousant sa trajectoire individuelle, il tisse un lien d'authenticité avec son public, où chaque création devient une incarnation authentique de son émancipation artistique.

## MINIMALISMES FESTIFS

## KAREN G

Colombie



Karen G est une artiste contemporaine résidant actuellement à Indianapolis, aux États-Unis. Sa passion pour l'art a été présente dès son plus jeune âge où elle a été fortement influencée par son père antiquaire et les amitiés artistiques de ses parents avec ses professeur(e)s colombien(ne)s qui ont contribué à nourrir sa créativité, alors qu'elle étudiait à l'école des Beaux-Arts de Barranquilla. Née en Colombie, elle a également suivi des études de médecine et a obtenu son diplôme en 1997. Malgré son engagement dans le domaine médical, Karen G a toujours réussi à concilier sa profession avec sa vocation artistique, la peinture..

Son art éveille des émotions intenses, suscitant enthousiasme, joie et aspirations à la transcendance. En tant qu'artiste colombienne, Karen G puise son inspiration dans les mystères du réalisme magique, en harmonisant le souci du détail d'un chirurgien expérimenté avec la polyvalence créative propre elle.

Karen G est une artiste engagée qui organise des salons de la santé et des événements culturels en Colombie et aux États-Unis. Elle contribue également à des actions caritatives, en faisant don de ses œuvres d'art pour collecter des fonds destinés à des bourses d'études pour les jeunes latinos de l'Indiana. En tant qu'artiste d'honneur, elle a également été invitée à célébrer le mois du patrimoine hispanique par l'Institut latino de l'Indiana. Son engagement social et artistique témoigne de sa passion pour soutenir sa communauté et utiliser son talent pour apporter des changements positifs.

## MINIMALISMES FESTIFS

## HECTOR MASSIEL

Mexique



Héctor Massiel est né dans le port d'Acapulco en 1973, a suivi des cours de peinture à l'Escuela Nacional de Artes Plásticas Campus Taxco, aujourd'hui (FAD) UNAM. Il a participé à 250 expositions nationales et internationales dans des galeries, des centres culturels et des musées aux États-Unis, à Cuba, en Espagne, au Portugal, au Brésil, en Argentine, au Pérou et au Mexique.

En 23 ans, il a remporté plusieurs prix lors de biennales et de concours de peinture au Mexique et à l'étranger, comme le premier prix de peinture de la neuvième biennale de peinture et d'estampe du Pacifique Paul Gauguin.

En 2008, il a obtenu le premier prix Ex Aequo du concours international d'arts plastiques "Antonio Gualda" à Grenade, en Espagne. La même année, il a reçu le prix international des arts "Memorial Lucia Martínez" décerné par l'association culturelle Valentín Ruíz Aznar d'Espagne.

Ses œuvres figurent dans les collections suivantes à travers le monde : ministère mexicain des affaires étrangères, ambassade de Lisbonne (Portugal), Casa Museo Guayasamin (Cuba), ambassade du Mexique (Cuba), musée international d'art contemporain de Minas Gerais (Brésil) et dans la collection du commandant Fidel Castro.

UN INSTANT DE CLARTÉ

## PAOLA MARTINEZ

Mexique



De nationalité mexicaine avec des études universitaires en Droit. Il y a environ 10 ans, inspirée sous la tutelle de l'artiste Maria Bärbara Attolini, son chemin a pris un tournant vers la peinture. Immergée dans un style abstrait, elle se plonge dans des expériences avec la nature, capturant l'essence des couleurs et des formes qui l'entourent.

Chaque expérience devient un souvenir, un fragment gardé en elle. La mer, la terre et les diverses manifestations de la nature donnent vie à ses créations, capturant des essences et des manifestations qui évoquent des émotions.

Bien qu'elle penche pour des couleurs neutres, elle n'a pas peur d'explorer des palettes audacieuses. Acrylique, huile et divers matériaux convergent sur ses toiles, ajoutant profondeur et texture. Pour elle, voir comment ses traits inspirent les autres est un baume. Paola Martinez a laissé une petite empreinte dans des expositions à Morelia, Mexico et Puebla, et dans quelques foyers à l'étranger. Actuellement, elle continue d'explorer et d'enrichir son expression artistique.

MINIMALISMES FESTIFS  
16.12 - 2.01.25  
2024-2025

THE MUISCA  
ART SPACE



# LES OEUVRES D'ART

**THE MUISCA ART SPACE**  
8 RUE D'ORMESSON, 75004  
LE MARAIS

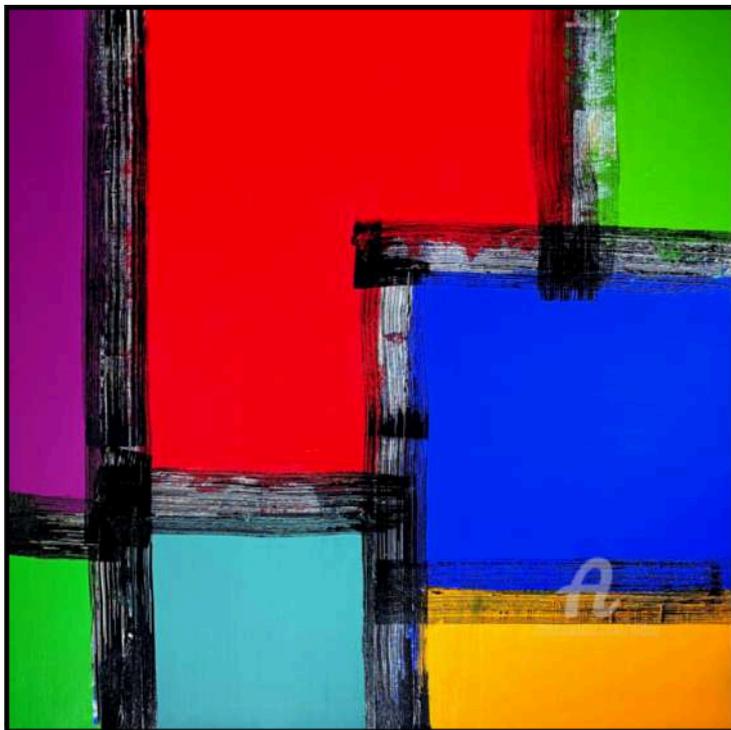


**COSMIC STEPS**

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE  
117 X 80 CM

2023

3 000 € HT

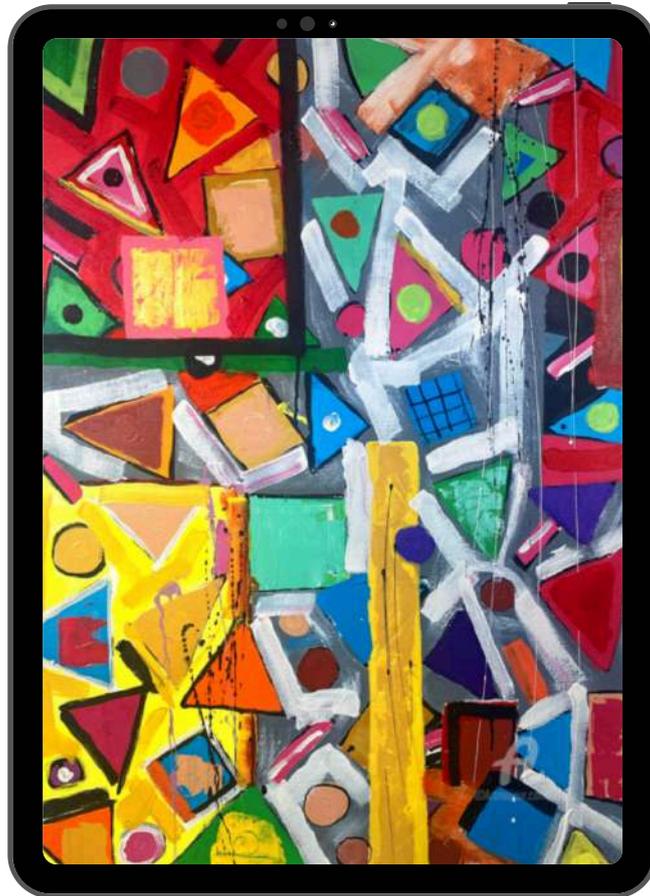


**DATING PALLETTE**

PEINTURE ET ACRYLIQUE SUR TOILE  
80 X 80 CM

2023

2 500 € HT



**FRAGILE BALANCES**

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE  
117 X 80 CM

2023

3 000 € HT



**ENERGY AND CRASH**

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE  
80 X 80 CM

2024

2 500€ HT



**DON'T SHOOT ONE**

PEINTURE ET ACRYLIQUE SUR BOIS  
33 X 33 CM

2024

650 € HT

**DON'T SHOOT TWO**

PEINTURE ET ACRYLIQUE SUR BOIS  
33 X 33 CM

2024

650 € HT





**DON'T SHOOT THREE**

PEINTURE ET ACRYLIQUE SUR BOIS  
33 X 33 CM

2024

650 € HT

**DON'T SHOOT FOUR**  
PEINTURE ET ACRYLIQUE SUR BOIS  
33 X 33 CM

2024

650 € HT

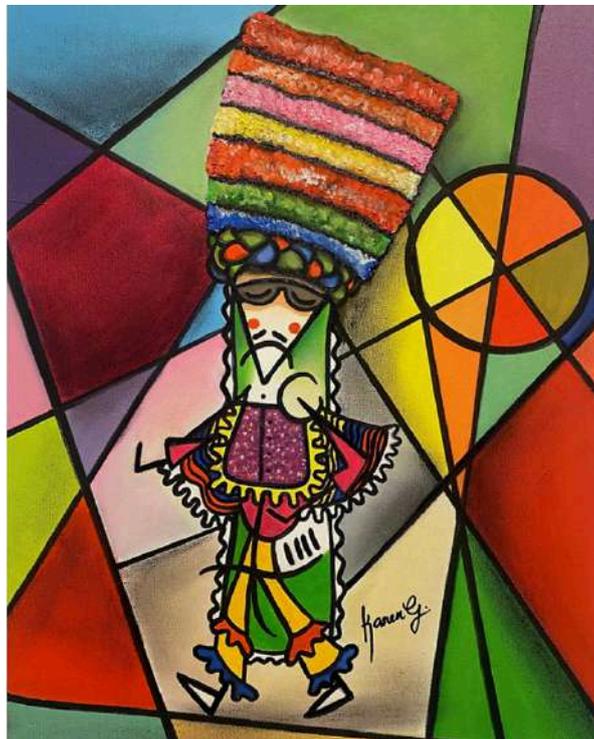




## LOS CUMBIAMBEROS

HUILE SUR TOILE  
50 X 40 CM

1 800 € HT



**EL GRAN CONGO**

HUILE SUR TOILE  
50 X 40 CM

1 800 € HT



## **ROCINANTE**

HUILE SUR TOILE  
50 X 40 CM

1 800 € HT



## LA DANZA DEL TIGRE

HUILE SUR TOILE  
50 X 40 CM

1 800 € HT



## **DON QUIJOTE**

HUILE SUR TOILE  
50 X 40 CM

1 800 € HT



**PANTONE**

MIXTE SUR TOILE EN LIN

80 X 80 CM

3 600 € HT



## REFUGIADOS

TECHNIQUES MIXTES SUR CARTON  
25 X 25 CM

550 € HT

## EL HOMBRE DE LA CAMISA RAYADA

TECHNIQUES MIXTES SUR CARTON  
25 X 25 CM

550 € HT





**EL MANICOMIO**

TECHNIQUES MIXTES SUR CARTON  
25 X 25 CM

550 € HT

**ALMAS QUE BUSCAN CONSUELO**

TECHNIQUES MIXTES SUR CARTON  
25 X 25 CM

550 € HT





**LA CUIDAD PERDIDA**

TECHNIQUES MIXTES SUR CARTON  
25 X 25 CM

550 € HT



LA GALERIE INNOVE EN METTANT EN PLACE DIVERS ATELIERS, OU DES JOURNÉES CIBLANT UN THÈME BIEN PRÉCIS. NOUS ORGANISONS SOUVENT DES ATELIERS PEINTURES, DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES QUI EXPOSENT EN CE MOMENT, ET MÊME DES ATELIERS DÉGUSTATION CAFÉ. LES WEEKENDS SONT CONSACRÉS AUX BRUNCHART, UNE OCCASION DE FAIRE LE PAS ET DE DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION TOUT EN DÉGUSTANT UN DÉLICIEUX BRUNCH SAIN ET ÉQUILIBRÉ.

LA CULTURE COLOMBIENNE EST L'ESSENCE MÊME DE THE MUISCA, LE NOM N'A PAS ÉTÉ CHOISI AU HASARD, C'EST UN LIEN DIRECT AU PEUPLE MUISCA QUI S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LA RÉGION DE BOGOTÁ EN COLOMBIE. MAIS LA GALERIE EST UN LIEU OÙ TOUTES LES CULTURES SONT LES BIENVENUES, C'EST POURQUOI NOUS AVONS DES ARTISTES VENANT D'AMÉRIQUE LATINE, OU MÊME D'EUROPE.

NOTRE ESPACE ARTISTIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN COFFEE CORNER OÙ IL EST POSSIBLE DE S'INSTALLER POUR BOIRE UNE BOISSON CHAUDE OU FROIDE, EN COLLABORATION AVEC NOTRE PARTENAIRE ESCOCAFÉ. EN EFFET, CE PARTENARIAT GARANTI PLUS QUE L'ART COLOMBIEN, IL MET EN VALEUR L'ART DU CAFÉ COLOMBIEN RECONNU COMME UN DES MEILLEURS CAFÉS AU MONDE.

*L'expérience du café colombien*



## NOTRE CONCEPT



**THE MUISCA - ART SPACE** EST UN ESPACE ARTISTIQUE QUI PROPOSE LE MEILLEUR DE LA CULTURE COLOMBIENNE ET LATINO-AMÉRICAINNE À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPOSITIONS.

À LA FOIS UNIQUE ET ATYPIQUE GRÂCE À SON ÂME NATURELLE ET SAUVAGE, LE CONCEPT SAURA VOUS CHARMER. IL FUSIONNE AVEC L'ARCHITECTURE PARISIENNE AU CŒUR DE PARIS, DANS LE QUARTIER DU MARAIS AU **8 RUE D'ORMESSON**, À QUELQUES PAS DE LA PLACE DES VOSGES, DE L'ÉGLISE SAINT-PAUL, DE LA PLACE SAINTE-CATHERINE OU ENCORE DE LA BASTILLE.

THE MUISCA SE CONSACRE À L'ART EN LE DÉLIVRANT AVEC PASSION, RESPONSABILITÉ, EMPATHIE, FIERTÉ INDIVIDUELLE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. NOUS CRÉONS UN ÉCOSYSTÈME POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE GRANDIR, ÉVOLUER ET FAIRE PREUVE D'AUDACE EN PRENANT DES INITIATIVES. C'EST UN ENDROIT OÙ NOS ARTISTES POURRONT TROUVER UN ENVIRONNEMENT SAIN ET STABLE QUI FAVORISERA LEUR ÉVOLUTION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE.

NOTRE IDÉE EST DE FAIRE PARTIE DES PREMIERS ESPACES OÙ TOUTE FORME D'ART TROUVERA SA PLACE AFIN QUE CHACUNE DE CES FORMES PUISSENT RACONTER SON HISTOIRE ET NOUS TRANSMETTRE SES ÉMOTIONS LES PLUS INTIMES. NOS VALEURS RÉSIDENT DANS LA RESPONSABILITÉ, LA TRANSPARENCE, L'ENGAGEMENT, LA JOIE, LA CONFIANCE, L'HONNÊTÉTÉ ET LE PARTAGE.



*8 rue d'Ormesson, 75004 Paris*

[www.themuisca.com](http://www.themuisca.com)