

EXPOSITION COLLECTIVE

THE MUISCA
ART SPACE



SOUVENIRS

SOUVENIRS LATENTS

16 AU 28 FÉVRIER
2025

GABE
CATHY DODE
ILLIA SIUTKIN
FABIANA PEÑA
SAKURA IDEMOTO

ARTISTE INVITÉE: ANGELICA KEISKEI

THE MUISCA ART SPACE
8 RUE D'ORMESSON, 75004
LE MARAIS

SOUVENIRS LATENTS

Souvenirs Latents interroge la mémoire dans toute sa fluidité, sa fragilité et sa capacité à se réinventer. Entre persistance et transformation, elle échappe à la linéarité pour se recomposer sous des formes multiples—visions fugaces, impressions altérées, bribes recomposées par l’imaginaire. L’exposition réunit six artistes qui, à travers leurs médiums respectifs, explorent ces mécanismes insaisissables, tissant un dialogue où la perception oscille entre le tangible et l’évanescence.

Pan Chaoqun et Gabe capturent des instants suspendus, où la photographie devient un réceptacle de la mémoire, capable d’évoquer aussi bien la précision d’un moment figé que l’érosion du souvenir avec le temps. Leurs images résonnent comme des échos lointains, où la lumière et la composition insufflent une charge émotionnelle à ces fragments du réel.

Cathy Dode et Fabiana Peña, quant à elles, naviguent entre figuration et abstraction pour matérialiser les souvenirs sous des formes fluctuantes. À travers leurs œuvres, elles transforment des réminiscences personnelles et collectives en compositions évocatrices, où l’intime rejoint l’universel. Leur travail s’inscrit dans une quête de traduction du souvenir, non comme une reproduction fidèle, mais comme une sensation en constante évolution.

Les peintures abstraites d’Illia Siutkin vibrent d’une intensité émotionnelle qui transcende la représentation. Par des gestes picturaux expressifs et une palette chromatique puissante, il capture l’essence de souvenirs diffuses, évoquant la persistance des émotions au-delà de l’image.

Enfin, les compositions surréalistes de Sakura Idemoto brouillent les repères entre le réel et l’imaginaire, entre le visible et l’inconscient. Ses œuvres invitent à une exploration des territoires flous du rêve, où la mémoire se déconstruit et se réinvente à travers des narrations énigmatiques.

À travers ces différentes approches, l’exposition Souvenirs Latents esquisse une cartographie de la mémoire fragmentée et mouvante. Les œuvres dialoguent dans un espace où le passé ne cesse de se métamorphoser, où le ressenti l’emporte sur la précision, et où chaque image, chaque forme, chaque texture devient le reflet d’une mémoire en perpétuelle réinvention.

Bienvenidos a **Souvenirs Latents**

Alfredo ESCOBAR MOLINA

The Muisca art space

SOUVENIRS LATENTS
16 AU 28 FÉVRIER
2025

THE MUISCA
ART SPACE



SOUVENIRS

LES ARTISTES

GABE
CATHY DODE
ILLIA SIUTKIN
FABIANA PEÑA
SAKURA IDEMOTO

ARTISTE INVITÉE: ANGELICA KEISKEI

SOUVENIRS LATENTS

CATHY DODE

France



Cathy Dode est une artiste peintre contemporaine et talentueuse qui vit et travaille à Rochefort.

L'artiste a eu une formation artistique. Elle a fait l'école des Beaux-arts d'Avignon, mais ses premières inspirations lui viennent de sa passion à décorer sa maison et peindre le visage de ses enfants.

L'artiste a bien d'autres talents et propose de les faire découvrir lors de ses multiples expositions. Que ce soit en galeries d'art ou dans d'autres lieux moins artistiques mais où l'art peut avoir sa place.

Des toiles aux thèmes très éclectiques alliant couleurs, odeurs, émotions dans ses peintures de femmes au chapeau, de paysages provençaux, d'instruments de musique et d'autres beautés en tout genre, à découvrir sur son site.

SOUVENIRS LATENTS

ANGÉLIQUE KEISKEI

Japon



Un peintre abstrait japonais vivant dans la préfecture d'Aichi, au Japon.

Dans ma vingtaine, j'ai souffert d'une maladie mettant ma vie en danger, et j'ai appris à quel point une vie quotidienne saine et paisible est précieuse et source de bonheur.

Depuis environ 15 ans, j'explore à travers la recherche académique comment réellement profiter de ma vie limitée et ce qu'est le véritable bien-être. En conséquence, j'ai compris l'importance d'accepter, de comprendre, de croire et d'aimer soi-même, ainsi que la valeur de pouvoir se plonger pleinement dans une activité.

Je me suis demandé quel était le moment où je pouvais m'investir le plus, et la réponse a été de peindre des tableaux avec tout mon cœur et mon âme.

Je veux utiliser le temps limité de ma vie pour réaliser mon propre bien-être. C'est avec cette conviction que j'ai commencé ma carrière de peintre.

Mon nom d'artiste, "Angelica Keiskei", est le nom scientifique d'une plante originaire du Japon, dont le nom vient de sa force vitale impressionnante : même si l'on arrache une feuille, une nouvelle repousse dès le lendemain.

En tant qu'artiste, j'ai choisi ce nom avec l'espoir de créer des œuvres pleines de vitalité, qui donneront aux spectateurs l'énergie de se confronter à eux-mêmes et de vivre leur vie à leur manière.

Je peins de tout mon cœur pour que le plus grand nombre de personnes possible puisse comprendre son identité, croire en soi et profiter de la vie de manière positive.

@angelicakeiskei8

FRAGMENTS D'ÉMOTIONS

ILLIA SIUTKIN

Ukraine



Illia Siutkin est un artiste ukrainien dont le travail explore les nuances subtiles de l'interaction entre des concepts contrastés, s'attachant à trouver l'équilibre délicat entre la lumière et l'obscurité, ainsi que la fine ligne grise qui les sépare.

Son art se situe dans un entre-deux métaphorique — un espace où le temps semble suspendu, où tout se déroule dans l'instant présent. Cet entre-deux est un lieu d'énergie invisible, un domaine qui transcende la perception ordinaire, où le visible et l'invisible se rencontrent.

Le travail de Siutkin invite les spectateurs à pénétrer cet espace intermédiaire, les encourageant à interroger les limites de la réalité et de la perception. À travers son regard artistique unique, il remet en question la compréhension conventionnelle de la présence et de l'absence, offrant un aperçu des forces invisibles qui façonnent notre réalité. Ses œuvres constituent une méditation sur l'ambiguïté de l'existence, proposant une exploration profonde des énergies qui se cachent sous la surface du quotidien. L'art de Siutkin est un dialogue continu avec l'inconnu, une quête visant à révéler les couches cachées du monde qui nous entoure.

SOUVENIRS LATENTS

SAKURA IDEMOTO

Japon



Née à Hiroshima, au Japon, en 2000, Sakura Idemoto est une artiste émergente reconnue pour son mélange unique de réalisme et d'abstraction. Elle a obtenu son Master en Beaux-Arts à l'Université d'Art et de Design Joshibi, recevant 10 prix au cours de ses études, dont le Grand Prix du Prix International d'Art TAKIFUJI.

En 2024, Sakura a été honorée du Prix JOSHIBI Paris, lui permettant de créer des œuvres inspirées par la vie parisienne et ses voyages en Europe à la Cité Internationale des Arts à Paris. Depuis 2021, elle a participé à plus de 10 expositions dans divers lieux. Sa dernière exposition solo, "Rêverie", tenue en février 2025 à la Cité Internationale des Arts, lui a valu une invitation à exposer à The Muisca à Paris.

Concept artistique de Sakura :

L'art de Sakura Idemoto allie réalisme et abstraction pour exprimer sa perception personnelle des scènes du quotidien, transformant la réalité en une utopie imaginée. Inspirée par la nature, en particulier les jardins, ainsi que par ses expériences à Paris, elle explore les contrastes entre les paysages, les cultures et les valeurs occidentales et orientales.

@idemocchi

SOUVENIRS LATENTS

GABE
Brésil

GABE est un directeur créatif passionné et impliqué, avec une carrière primée et une conviction profonde en une créativité sans définition de plateforme. Il cherche constamment des moyens d'innover, de repousser les limites tout en donnant un sens et une pertinence aux marques dans un marché en constante évolution.

GABE a dirigé de grandes agences à travers le monde, comme Ogilvy Social Lab, Ogilvy Brésil et, plus récemment, Cheil Dallas. Les résultats positifs obtenus grâce à son approche créative unique ont été reconnus par les prix les plus prestigieux de l'industrie, tels que les Cannes Lions, les Clio Awards et le One Show, pour n'en nommer que quelques-uns. La photographie est une passion pour GABE depuis son enfance.

Pendant plus de 20 ans, il a refusé de rendre publiques ses photos artistiques, mais après l'insistance de ses amis, d'autres photographes et de curateurs, il a décidé de donner une chance à son travail. Gabriel espère pouvoir raconter des histoires profondes et significatives à travers la photographie.

GABE a vécu à Manaus, dans l'Amazonas, et a toujours entretenu une relation très intense avec la nature et la communauté indigène. Ce projet est né d'un appel venu du cœur, avec l'intention de donner une voix à ces femmes à travers ses photographies. Chaque photo est unique, tout comme chacune des femmes indigènes photographiées.

SOUVENIRS LATENTS
16 AU 28 FÉVRIER
2025

THE MUISCA
ART SPACE



SOUVENIRS

LES OEUVRES D'ART

GABE
CATHY DODE
ILLIA SIUTKIN
FABIANA PEÑA
SAKURA IDEMOTO

ARTISTE INVITÉE: ANGELICA KEISKEI



FLEURS D'AMANDIER

LIN TENDU SUR CHASSIS BOIS
92 X 73

1 500 € HT



FEMME À L'HONNEUR

COLLAGES DE DIVERS MATÉRIAUX, PEINTURES ACRYLIQUES SUR TOILE
RECYCLAGE
55X70 CM

1 150 € HT

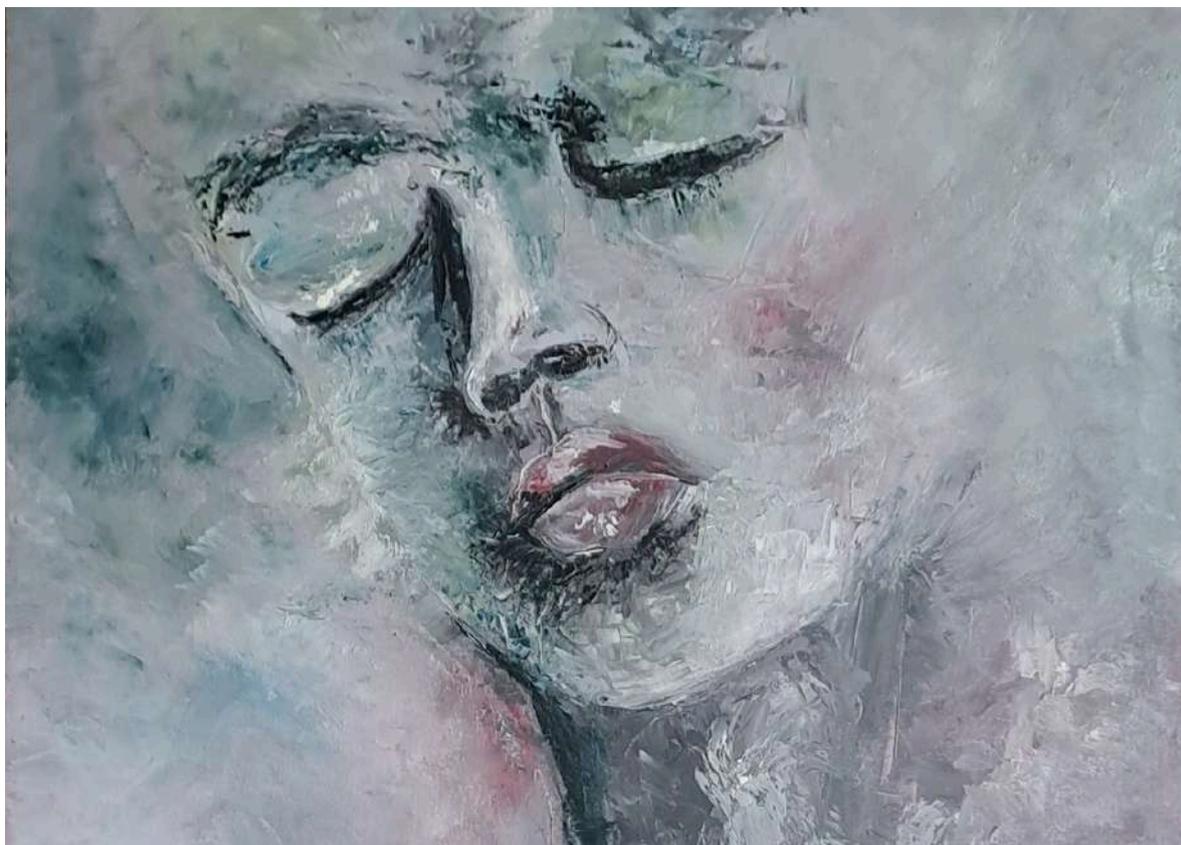


LES FLEURS BLANCHES

PEINTURE A L'HUILE
40X50

800 € HT





VISAGE

PEINTURE A L'HUILE AU COUTEAU
50 X 50

900€ HT

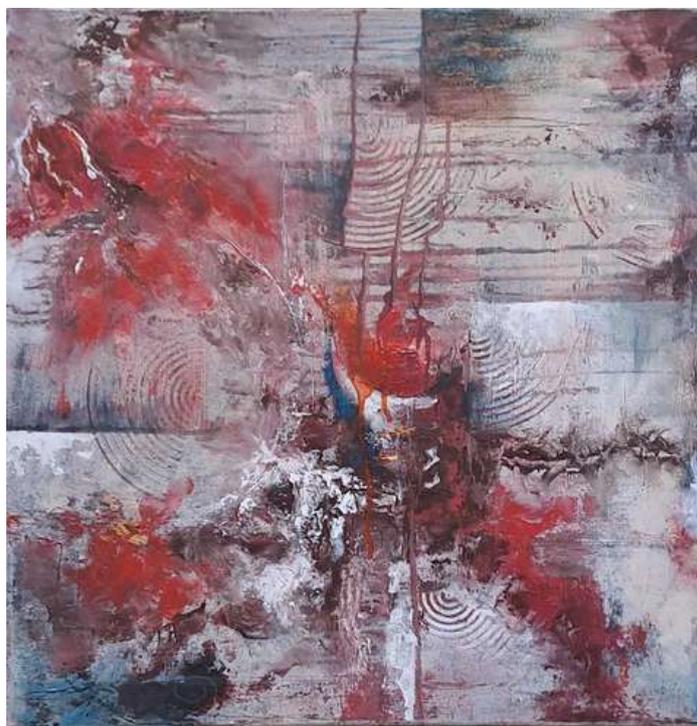


BLEU NATURE

COLLAGE PEINTURE ACRYLIQUE
50 X 50 CM

900 € HT



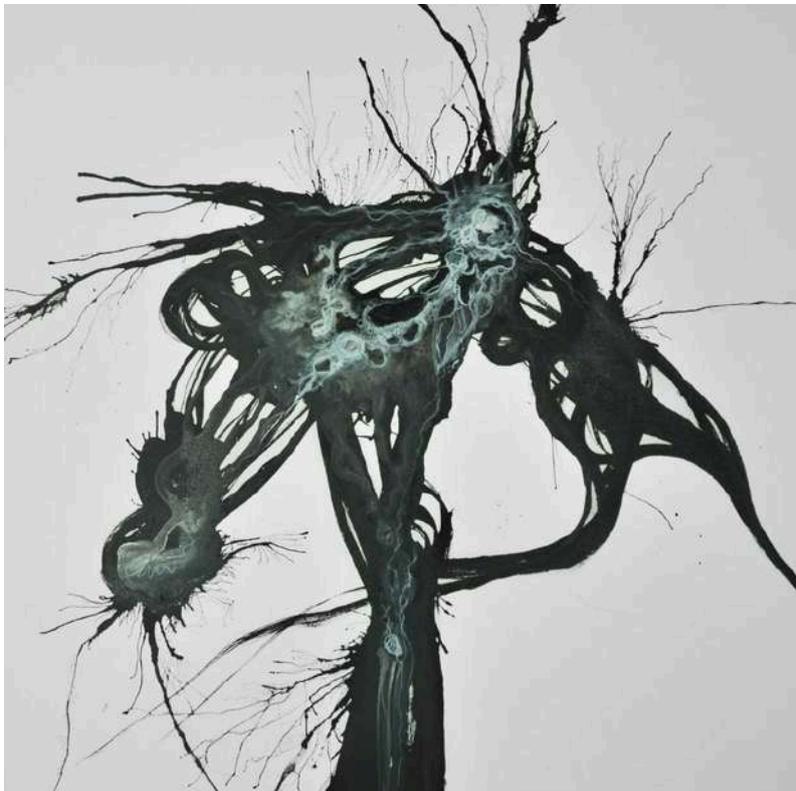


UNIVERS EN ROUGE

PEINTURE A L'HUILE
50X50

900 € HT

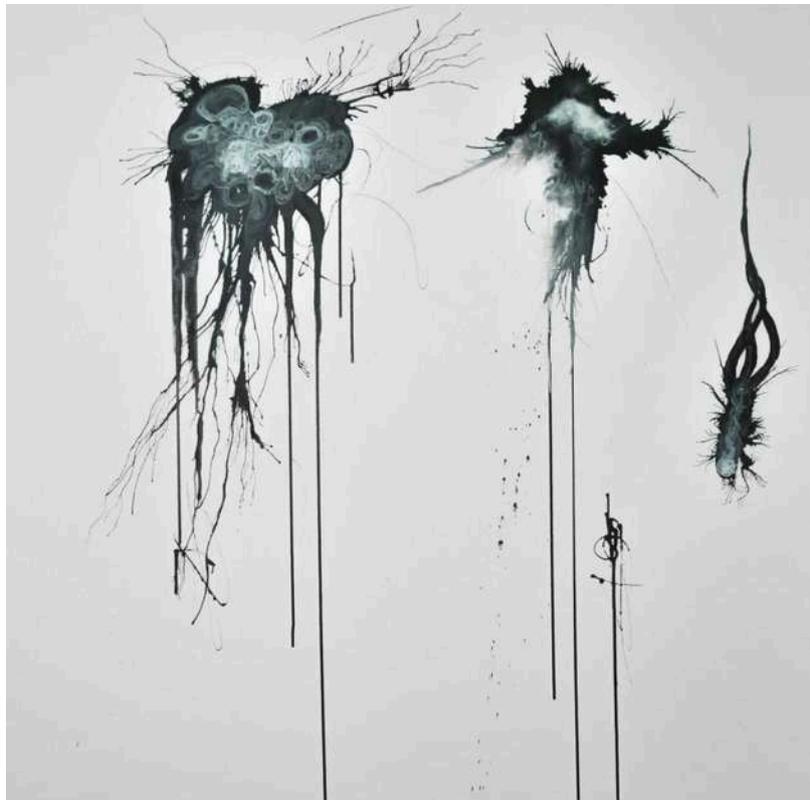




UNTITLED, 2024

ENCRE ACRYLIQUE SUR TOILE
100 X 100 CM

2 500 € HT



UNTITLED, 2024

ENCRE ACRYLIQUE SUR TOILE
100 X 100 CM

2 500 € HT



LIGHT

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE
41×53 CM

490 € HT



REVERIE

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE
24 × 35 CM

250 € HT

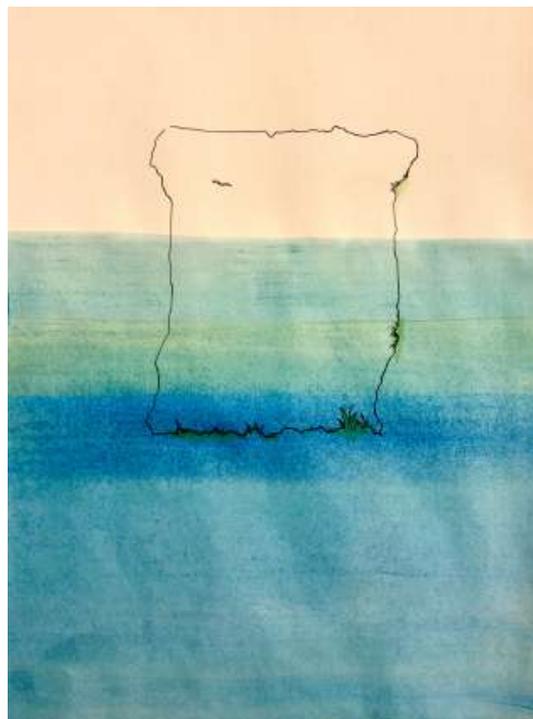




EXISTENCE

PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE
40 × 20 CM

200 € HT



SKY ONE DAY

PEINTURE ACRYLIQUE ET STYLO SUR PAPIER
20 × 20 CM

150 € HT



UNTITLED

PEINTURE ACRYLIQUE ET STYLO SUR PAPIER
30 × 21 CM

100 € HT



THE SUN

ACRYLIQUE SUR TOILE
20 × 15 CM

250 € HT





HUMANITY

PEINTURE ACRYLIQUE ET STYLO SUR TOILE
20 × 15 CM

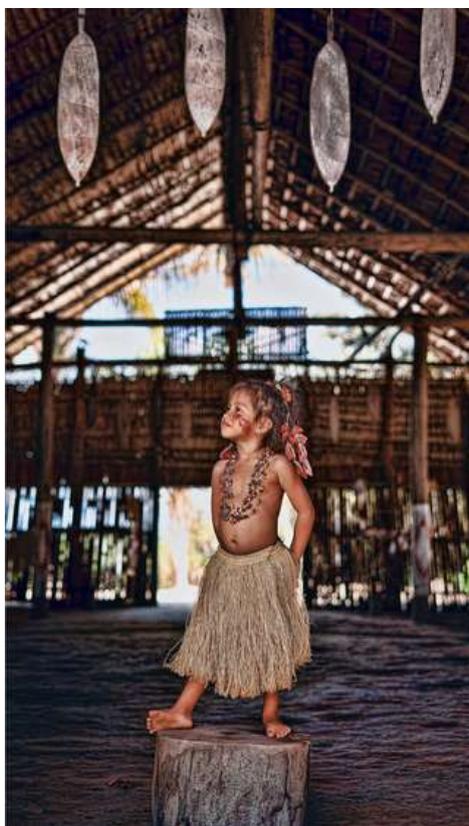
250 € HT



MADONNA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
30 X 55 CM

1 700 € HT



BAILARINA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
55 X 30 CM

1 700 € HT



MONA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
55 X 30 CM

1 700 € HT



MOÇA

IMAGE ANALOGIQUE TIRAGE PHOTO SOUS PLEXI MAT
55 X 30 CM

1 700 € HT



LA GALERIE INNOVE EN METTANT EN PLACE DIVERS ATELIERS, OU DES JOURNÉES CIBLANT UN THÈME BIEN PRÉCIS. NOUS ORGANISONS SOUVENT DES ATELIERS PEINTURES, DES ÉCHANGES AVEC LES ARTISTES QUI EXPOSENT EN CE MOMENT, ET MÊME DES ATELIERS DÉGUSTATION CAFÉ. LES WEEKENDS SONT CONSACRÉS AUX BRUNCHART, UNE OCCASION DE FAIRE LE PAS ET DE DÉCOUVRIR UNE EXPOSITION TOUT EN DÉGUSTANT UN DÉLICIEUX BRUNCH SAIN ET ÉQUILIBRÉ.

LA CULTURE COLOMBIENNE EST L'ESSENCE MÊME DE THE MUISCA, LE NOM N'A PAS ÉTÉ CHOISI AU HASARD, C'EST UN LIEN DIRECT AU PEUPLE MUISCA QUI S'ÉTAIT INSTALLÉ DANS LA RÉGION DE BOGOTÁ EN COLOMBIE. MAIS LA GALERIE EST UN LIEU OÙ TOUTES LES CULTURES SONT LES BIENVENUES, C'EST POURQUOI NOUS AVONS DES ARTISTES VENANT D'AMÉRIQUE LATINE, OU MÊME D'EUROPE.

NOTRE ESPACE ARTISTIQUE PROPOSE ÉGALEMENT UN COFFEE CORNER OÙ IL EST POSSIBLE DE S'INSTALLER POUR BOIRE UNE BOISSON CHAUDE OU FROIDE, EN COLLABORATION AVEC NOTRE PARTENAIRE ESCOCAFÉ. EN EFFET, CE PARTENARIAT GARANTI PLUS QUE L'ART COLOMBIEN, IL MET EN VALEUR L'ART DU CAFÉ COLOMBIEN RECONNU COMME UN DES MEILLEURS CAFÉS AU MONDE.

L'expérience du café colombien



NOTRE CONCEPT

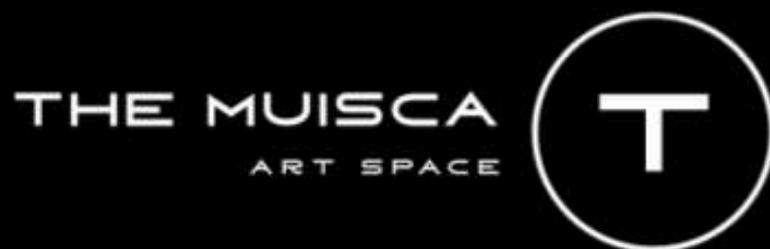


THE MUISCA - ART SPACE EST UN ESPACE ARTISTIQUE QUI PROPOSE LE MEILLEUR DE LA CULTURE COLOMBIENNE ET LATINO-AMÉRICAINNE À TRAVERS DIFFÉRENTES EXPOSITIONS.

À LA FOIS UNIQUE ET ATYPIQUE GRÂCE À SON ÂME NATURELLE ET SAUVAGE, LE CONCEPT SAURA VOUS CHARMER. IL FUSIONNE AVEC L'ARCHITECTURE PARISIENNE AU CŒUR DE PARIS, DANS LE QUARTIER DU MARAIS AU **8 RUE D'ORMESSON**, À QUELQUES PAS DE LA PLACE DES VOSGES, DE L'ÉGLISE SAINT-PAUL, DE LA PLACE SAINTE-CATHERINE OU ENCORE DE LA BASTILLE.

THE MUISCA SE CONSACRE À L'ART EN LE DÉLIVRANT AVEC PASSION, RESPONSABILITÉ, EMPATHIE, FIERTÉ INDIVIDUELLE ET ESPRIT D'ÉQUIPE. NOUS CRÉONS UN ÉCOSYSTÈME POUR QUE TOUT LE MONDE PUISSE GRANDIR, ÉVOLUER ET FAIRE PREUVE D'AUDACE EN PRENANT DES INITIATIVES. C'EST UN ENDROIT OÙ NOS ARTISTES POURRONT TROUVER UN ENVIRONNEMENT SAIN ET STABLE QUI FAVORISERA LEUR ÉVOLUTION INDIVIDUELLE ET ARTISTIQUE.

NOTRE IDÉE EST DE FAIRE PARTIE DES PREMIERS ESPACES OÙ TOUTE FORME D'ART TROUVERA SA PLACE AFIN QUE CHACUNE DE CES FORMES PUISSENT RACONTER SON HISTOIRE ET NOUS TRANSMETTRE SES ÉMOTIONS LES PLUS INTIMES. NOS VALEURS RÉSIDENT DANS LA RESPONSABILITÉ, LA TRANSPARENCE, L'ENGAGEMENT, LA JOIE, LA CONFIANCE, L'HONNÊTÉTÉ ET LE PARTAGE.



8 rue d'Ormesson, 75004 Paris

www.themuisca.com